

# PROGRAM

## LLB Seminariedag 21 maj 2014

Burgårdens Konferenscenter, Göteborg

09.00-10.00 Registrering / kaffe / tid att besöka utställningen

10.00-11.00 **Double Diaphragm Planar Wave Driver (LJUD)**

The presentation explains the technology and its application in line sources. Producing considerably lower nonlinearities, especially intermodulation distortion, this distinctively new transducer provides significant improvement on the perceived sound quality.

*Föreläsare: Svetly Alexandrov*

10.00-11.00 **Venue Power Control for the year 2020 (LJUS)**

It's not just LEDs - there are many changes in the last 10 and coming 10 years that mean re-thinking power control in a performance venue. Is on/off enough? What tools can we use to still make it easy for the casual user to "turn it on and off"?

*Föreläsare: Luke Delwich*

10.00-11.00 **Image Projection (BILD)**

Projektörer idag och i framtiden. Projektörer är ett av de främsta visuella verktygen idag. Hela bakgrunden och den visuella showen under Eurovision 2013 byggde på bildprojektion.

*Föreläsare: Lotta Schiefer*

11.00-12.00 **Har du koll på ljudnivån? (LJUD)**

**"Vilka krav ställer myndigheterna på dina ljudnivåer och hur visar du att du följer dem."**

Soundcop AB har sedan starten gjort mätningar på ca 1500 konserter. Vi har varit med om att vända statistiken. Hur man gör en ljudnivåmätning, och vilken kvalitetsökning det innebär. Vilka regler som gäller. Vem har ansvaret? Hur gör man i resten av världen. Vad bygger våra regler på?

*Föreläsare: – Jacob Juhlin och Jocke Hammar, SoundCop.*

11.00-12.00 **LED belysning i studio/broadcast (LJUS)**

Vi berättar om CRI värden och TLCI och diskuterar vilken färgkvalitet och ljusutbyte som kan uppnås med LED belysning. Matnyttig info för dig som jobbar med rörlig bild och ny teknik.

*Föreläsare: Raffael Pollack / Björn Nordström*

11.00-12.00 **Image processing "The Get Out Of Jail Solution" (BILD)**

Barcos Produktexpert Abbe Westerlundh pratar om filosofin bakom Imageprocessing från det anrika Folsom i USA. Faktorer som, Latency, 1:1 pixelsampling, De-Interlacing och Scaling behandlas utifrån värdeperspektiv i en Produktion. Erfarenheter från Eurovision Song Contest i Malmö 2013 delas med gruppen.

*Föreläsare: Abbe Westerlundh*

## 12.00-13.00 Lunch / tid att besöka utställningen

### 13.00-16.30 **The Future of Networked ProAudio (2 timmar) + Paneldebatt (LJUD)**

The recent publication of the AES67 standard has stimulated a lot of debate in the industry. This seminar naturally follows on from the seminar held in 2012 and aims to clarify why the standard has been created, the implications of what it contains and how the industry will integrate it into their products. We will also take a look at what the future could be like for Professional Audio Networking. OBS! Seminariet hålls på engelska

*Föreläsare: Steven Liddle, Secretary for the Swedish section of the AES will host the session as well as contributions coming from Kieran Walsh from Audinate, Martin Barbour from QSC, Justin Hankey from Harman and independent consultant Roland Hemming of RHConsulting.*

### 13.00-15.00 **Designing Billy Elliot in the West end without ever seeing a rehearsal (LJUS)**

Creating a big musical is a deeply collaborative process where a group of theatre makers plan and prepare to create a magical heart warming experience. Well, not exactly! How do you create a show that has to be rigged and budgeted before rehearsals even start? And then provide for the inevitable complete re-staging that takes place in the theatre? A mixture of design, intuition and panic went into the development of the lighting design for Billy Elliot in the West End. Rick Fisher will talk about the "process" of guesswork and results.

*Föreläsare: Rick Fisher*

### 13.00-15.00 **TV – Produktion och Utsändning i egen regi. Mer känsla än budget**

Vi får ta del av erfarenheterna från Göteborgs Symfonikers och GöteborgsOperans projekt med TV produktion och distribution av de egna föreställningarna

*Föreläsare: Konserthuset och operan i Göteborg*

### 13.00-14.30 **HDMI Technology today and tomorrow (BILD)**

Definition of HDMI, the Interface, its mechanics and its evolution. HDMI 2.0 - a new step in Technology. What are the Challenges with Extension, Switching and Splitting?

*Föreläsare: Stephan Vinke, Cabletronic & Gefen*

## 15.00-15.30 Kaffe / tid att besöka utställningen

### 15.30-16.30 **Ljusdesign Eurovision Song Contest och Melodifestivalen (LJUS)**

Fredrik Jönson, Eyebrow Designs, gör i år sin 70e direktsända Melodifestival och därtill den stora Eurovision Song Contest i Malmö förra året. Han berättar här om utmaningarna och finurliga lösningar i sitt ljus designarbete. Visar också många fina bilder och videoklipp.

*Föreläsare: Fredrik Jönsson, Eyebrow Designs*

### 15.30-16.30 **Teknik & visuell design hand i hand (BILD)**

En pratstund med David Bajt om hur moderna visuella verktyg och kreativt tänkande tillsammans kan ge liv till nyskapande projekt och effektiva arbetsfloden. David Bajt har som visuell designer bl a jobbat med Red Hot Chili Peppers och Massiv Attack. Han ses som en av det mest kunniga och innovativa visuella kreatörerna just nu.

*Föreläsare: David Bajt*